

Antoine Meissonnier

15 rue Montcalm – 75018 Paris

☎ 0621044445 • ✉ ameisso@gmail.com • 🌐 www.ameisso.fr

Formation

INSA

Etudiant en génie électrique

Lyon

2008–2013

Etudes en ingénierie généraliste spécialisées dans les domaines de l'électricité, de l'électronique et de la programmation. (option techniques du spectacle)

Baccalauréat Technologique

Option électronique (mention très bien)

2008

Expériences

Spectacle.....

France

Création de contenus vidéos génératifs

2014

Pour des prestations événementielles, j'ai créé un système de vidéo générative qui était ensuite projeté sur une structure à l'aide d'un logiciel de vidéomapping. Toute la matière était générée et "modélisée" en temps réel afin de coller au plus juste à la musique live.

Lyon

2013

Scénographie en totale intégration

Pour la soirée de clôture du festival de la science fiction (31/10/13), je met en place un logiciel d'intercommunication entre différents périphériques (son, vidéo, machinerie) basé sur des commandes OSC. Je réalise également le développement matériel qui permet de mettre en mouvements les éléments scénographiques.

Marseille

2013

Création de costumes lumineux

Suite à une commande pour le festival Electrobotik, j'ai conçu, dimensionné et réalisé l'électronique de six costumes lumineux programmables et autonomes composés de LEDs et de câbles électroluminescents.

France et international

Scénographies et créations vidéos originales

2013

Dans le cadre de deux projets artistiques, je suis en charge de la création scénographique.

Le premier projet (Maïa Barouh) est un projet accompagnant mêlant danse et vidéo.

Le second (Opéra El Nafas de Tarik Benouarka) a consisté à une création vidéo originale pour la première représentation de l'opéra à Alger.

France

2007–2012

Gestion d'équipe pour de gros événements (8000 participants)

J'assiste l'équipe de production en proposant de m'occuper d'une équipe de bénévoles (une centaine de personnes) pendant l'événement. J'ai également l'organisation de la logistique pendant et après l'événement (mise en place du site, déchargement, montage et démontage des infrastructures...)

France

2007–2013

Régie de spectacles : concerts, théâtre, spectacles vivants

Je tiens la régie lumière ou son, je suis en charge du montage et du démontage des installations. La plupart du temps, je propose la création lumière.

Sur de plus gros événements, je m'occupe de l'approvisionnement électrique (depuis des groupe électrogènes ou quand c'est possible depuis les tableaux mis à disposition par les services municipaux.)

Industrie.....

Anomes

Paris

Ingénieur

avr 2014– ...

Anomes est une entreprise de développement logiciel à destination du spectacle vivants. Son principal produit Millumin permet de gérer l'organisation et la projection (mapping) de vidéos sur des structures non planes.

Ma Mission principale est de contribuer au développement, a la conception et au support du logiciel.

Languages

Anglais: Très bon niveau

TOEIC 875/990

Espagnol: Bonne compréhension orale

Niveau B1

Informatique

Dessin Industriel: Autocad, Solid Edge

Programation: Objective-c, C,C++

Simulations: Agilent ADS, Protéus

Bureautique: Suite Office, Visual Basic

Electronique: Eagle, Kicad

Vidéo: Suite Adobe, Millumin

Centres d'intérêts

Cinéma: Aide à la réalisation de courts métrages

Labrat: Création de costumes lumineux et de scénographies évolutives

Formations/habilitations

— BAFA (8 ans d'animation)

— PSC1

— Electricité : BOV/B1V